

TIMEGEEKS

URTOSSER – fordi frimærker er for norder



LÆS OGSÅ OM:

AOL CYCLE

GRAND LANGE 1

IWC TIL FAR & SØN

RADO GOLDEN HORSE

URTOSSER KUNSTNER

CHOPARD RACING URE

JAMES BONDS WHISKY

BOSE WAVE MUSIC SYSTEM

VACHERON STØTTER HÅNDVÆRKET

OMEGA
SEAMASTER
TIL BOND

JULI 2012 ENDNU ET GRATIS NUMMER AF TIMEGEEKS eMAGASINET
VERDENS FØRSTE & ENESTE MÅNEDLIGE GRATIS E-MAGASIN OM URE!

URTOSSSEN

TIMEGEEKS

TIMEGEEKS E-MAGASINET VOKSER. Ikke blot indholdsmæssigt, men i allerhøjeste grad også med hensyn til modtagere af dette unikke magasin. Dette nummer indeholder 39 sider fulde af dejlige ure og ting og sager, jeg møder på min vej. Både on- såvel som off-line.

I, KÆRE LÆSERE, er et kræsent og passioneret publikum. Det mærker jeg med al tydelighed på de mange mails jeg modtager, hvergang et nyt nummer af **TIMEGEEKS e-magasinet** har meldt sin ankomst i jeres in-box. I sætter jer ind i e-magasinet's indhold, roser og riser og det glæder mig mere end I aner, at I har en mening. Der er jo ikke noget mere skuffende end at bruge lang tid på at skabe dette (gratis) medie, hvis ikke det bliver læst og ikke mindst kommenteret.

I DETTE NUMMER kan du læse om James Bonds ure og hans favorit whisky, hvoraf ordene til sidstnævnte er forfattet af whiskytossen, Claus Fonnesbech, der tidligere har delt sin passionerede viden på disse elektroniske sider. Du kan også læse om Vacheron Costantins investering i glemt håndværk, den urtossede danske kunstner Cay Brøndum, Jaeger-LeCoultre Deep Sea Chronograph, A. Lange & Söhne, Rado, James Bonds to nye Omega-ure og mange andre skønne tikkere og livsstilsprodukter, der fylder siderne af denne juli-udgivelse.

PÅ TRODS AF, at vi nu allesammen snart går på ferie, så betyder det ikke, at du ikke modtager noget augustnummer. Selv om det meste af Schweiz og deres PR-bureauer går i lammende horologisk vinterhi (!), så er der med garanti masser at fortælle om, når nu vi når hen til august-udgivelsen. Men foreløbig vil jeg ønske dig en god sommer – måske læser du endda denne udgivelse af **TIMEGEEKS e-magasinet** i en liggestol under solen 'somewhere abroad'.

HUSK I ØVRIGT at dele **TIMEGEEKS e-magasinet** med dine ligesindede urtossede venner, og få dem til at skrive til mig, hvis de vil på mailinglisten til *verdens første og eneste månedlige e-magasin om ure.*

Med tikkende hilsner,

Kristian Haagen

Passioneret indehaver af TIMEGEEKS.DK

TIMEGEEKS.DK



IWC PILOTS FATHER & SON

LIKE FATHER, LIKE SON. Dette postulat må nødvendigvis være baggrunden for IWCs (re)lancering af deres Pilot-sæt til far og søn. Der er tale om et Big Pilot med en diameter på 46 millimeter og en Mark XVI med en diameter på 39 millimeter. Begge modeller er lavet af stål og der er dedikeret plads til navne ingravering på bagkassen. Eller man kan nøjes med at skrive "far" og "søn".

Big Pilot, eller uret til farmand, er udstyret med IWCs inhouse-værk, kaliber 51111 med syv-dages gangreserve. Sønnikes tikker er udstyret med kaliber 30110, som jeg ikke er helt sikker på er inhouseværk. Begge modeller har den store Big Pilot oprækskrone.

iwc.com

JULI 2012



INVESTERINGEN I HÅNDERNES FREMTID

”Da jeg var 8-9 år gammel gik jeg fra dør til dør og spurgte, om jeg kunne reparere familiernes paraplyer,” fortæller Michel Heurtault, der lever af at lave paraplyer og parasoller i hånden.

Michel Heurtault viser rundt i et lille baglokale på Rue de Bastille i Paris, hvor lysstofrør giver arbejdslys til en elev og to medhjælpere. De er unge. Og dybt koncentrerede i hver deres metier. Den mandlige elev er ved at håndsy selve skærmen på en paraply og de to kvindelige medhjælpere er ved at brodere en parasolskærm og sætte små fine perler på det smukke håndværk. De eneste maskiner i rummet er ældgamle symaskiner og en enkelt maskine fra 1800-tallet, der laver de rå kanter på Heurtaults eventyrlige silkeparaplyer og parasoller.

Michel Heurtault er én af de nicheprægede ”artisans”, der er med i projektet med det flotte navn ”Journées Européennes des Métiers d’Art”. Dette prisværdige franske initiativ støtter flere end 200 forskellige små firmaer, der beskæftiger cirka 4000 dedikerede ansatte, der hylder det ældgamle håndværk, hvor maskiner betjenes ved hjælp af håndkraft og begreber som masseproduktioner et skældsord. Den franske kulturminister, Frédéric Mitterrand, og verdens ældste urfirma, schweiziske Vacheron Constantin, der blev grundlagt i 1755, er de tunge støtter og foregangsmænd bag

det projektet. Sammen søger de at bevare det klassiske håndværk. Ikke kun gennem økonomisk hjælp, men også ved at investere i den fremtidige vækst i form af elevpladser hos de ellers glemte håndværk, der i dag opretholdes af passionerede, men også sultne håndværkere, der yderst sjældent har en næste generation af arvtagere.

”Jeg arbejdede som korsagemager hos Dior i mange år,” fortæller Michel Heurtault, der hiver den ene paraply og parasol efter den anden frem fra sine gemmer. Både af eget design, men også parasoller, der stammer fra 1745. Blandt andet den franske Kong Louis d. 14endes foldbare parasol, der var den første af slagsen.

Heurtaults passion for de foldbare skærme er tydelig og han stråler, hver gang han viser endnu en af sine kreationer i det lille baglokale under de gamle jernbanevælvinger. Her ligger i dag 15 små butikker, der hver tilbyder nicheprægede kreationer, der er fremstillet i hånden og gerne efter ældgamle produktionsmetoder.

Men hvorfor betale mellem Euro 350-5.000 for en af Heurtaults håndlavede broderede og perleprydede silkekreationer sat på afrikansk tigertræ, når et lignende produkt af plastik kan erhverves på de fleste parisiske hjørner for Euro 10? Det er jo det evin-

"Langt de fleste smukke ting i verden er ubrugelige. For eksempel liljer og påfugle." Citat John Ruskin



delige spørgsmål, der kan besvares med ord som romantik og forførende historiefortælling, der præger ethvert håndlavet produkt, der ikke umiddelbart udfører et bedre job end de langt billigere løsninger, rent funktionelt. Dette gælder også produktion af ure fra visse firmaer med mange år på bagen.

Det schweiziske urfirma Vacheron Constantin synes kun en naturlig samarbejdspartner for det franske kulturministerium på grund af urfirmaets århundreder gamle produktionshistorie og gæmlidags tilgang til moderne ur-produktion.

"Vacheron Constantin videreuddanner hvert år 16-20 allerede udlærte urmagere," fortæller Marc Guten, der er marketing ansvarlig for verdens ældste urfirma, Vacheron Constantin, der sælger luksuriøse ure, der koster fra Euro 12.000 til flere millioner. "Mindre end 15 procent de dele vi bruger til vores urværker og andre dele er lavet af maskiner. Resten er lavet i hånden af urmagere. Og derfor er det så vigtigt ikke bare at bevare, men også investere i traditionelt håndværk," erklærer Guten, der understreger, at Vacheron Constantin gør meget for at bevare de traditionelle håndværk i deres daglige produktion af fine ure. Ure der i mange til-

fælde laves på samme måde som for 100 år siden. Eksempelvis hånddekorerede og håndmalede skiver, der optager adskillige dedikerede 'artisans' i dage og uger, før skiven kan sættes i et ur, der har undergået lige så mange timers manuelt arbejde ved de høje urmagerbænke i de schweiziske dale.

Men disse håndlavede kreationer fra en fjern fortid repræsenterer netop en kultur, der er i fremdrift. Vi vil gerne betale lidt ekstra for den gode historie, det sande håndværk, der ikke kommer fra et samlebånd i en ukendt kinesisk provins. Desuden synes citatet fra 1800-tallets kunstkritiker, John Ruskin, at beskrive trangen til at omgive sig med smukke ting ganske godt: *"Langt de fleste smukke ting i verden er ubrugelige. For eksempel liljer og påfugle."*

Håndlavede paraplyer, parasoller og armbandsure hører måske ikke lige til i kategorien "ubrugelig". Og så dog alligevel, hvis man i et gnavnet øjeblik sammenligner med regnfrakker fra Tiger butikkerne og mobiltelefoner med indbygget ur.

www.parasoleriehurtault.com
www.vacheron-constantin.com



BUBEN & ZORWEG MIRAGE SAFE

Den tyske producent af luksuriøse winders og opbevaring til ure har lanceret endnu et produkt, der gør livet lettere for seriøse ursamlere. Buben & Zorweg Mirage har spejlglas på fronten (deraf navnet), men når du tænder for skabets indbyggede LED-lys, så kan man se gennem glasset. Der er plads til 16 ure på hver sin winder og desuden tre skuffer til diverse smykker og dokumenter. Øverst sidder Buben & Zorweg signatur-uret med otte dages gangreserve. Mirage winder-skabet tilbydes med high-end HiFi system med mulighed for tilslutning af eksempelvis iPod.

buben-zorweg.com



Anonimo Professionale CNS er udviklet i samarbejde med et af verdens store dykker- og bjergningselskaber C.N.S., hvis dykkere og frømand kan arbejde på meget store dybder. Urkassen er et fantastisk stykke kunsthåndværk, samtidig med at det kan holde til ekstremt store dybder på helt ned til 2.000 meter.

Firenze er ikke bare en smuk og historisk by. Det er også byen, hvor de håndlavede Anonimo ure bliver til. Anonimo er ure, der går mod tiden, fordi de bygger på traditioner i stedet for trends. Navnet betyder anonym og er med til at signalere den diskrete maskuline luksus, det er at eje et Anonimo ur.

Professionale CNS er kun produceret i 50 eksemplarer. Vi har fået nr.19 i Danmark. Vejl. kr. 49.500,-

asignanordic

www.asignanordic.dk
www.anonimo.com



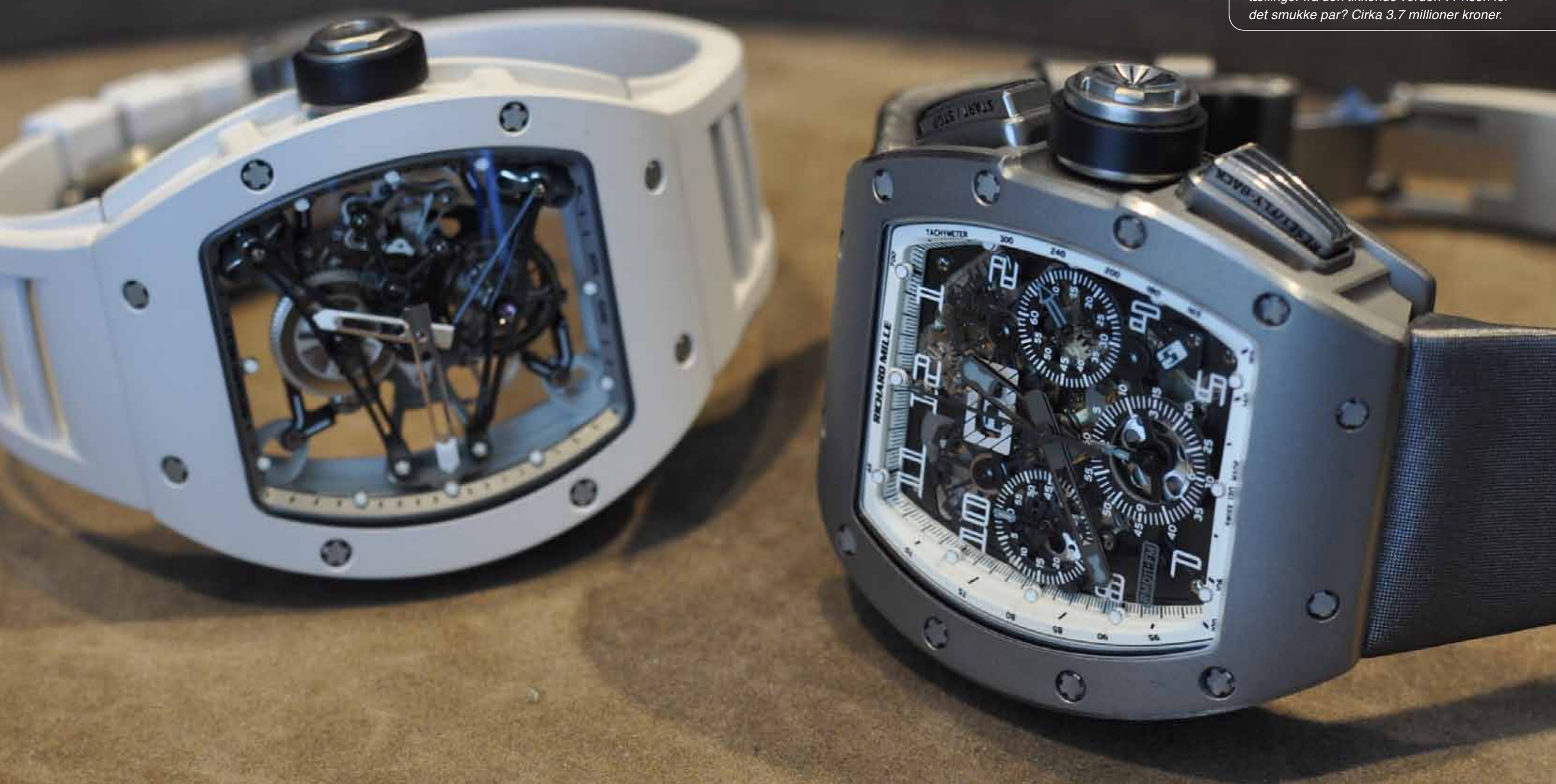
ÅRETS UDGAVE AF CHOPARD MILLE MIGLIA OG MONACO HISTORIQUE

CHOPARD HYLDER ATTER DE HURTIGE BILER MED BÅDE ET MILLE MIGLIA OG ET MONACO HISTORIQUE.

MILLE MIGLIA anno 2012 byder på både en børstet stålversion og en rødguldsversion, hvoraf førstnævnte er limiteret til 2012 styk og sidstnævnte til 250 styk. Remmen på begge versioner er stadigvæk inspireret af ældre Michelin-race dæk, nøjagtigt som tidligere års lanceringer af Mille Miglia modellerne. Det automatiske kronografværk med GMT-funktion er COSC-certificeret. Kassediameter er 42.5 millimeter.

CHOPARD MONACO HISTORIQUE tilbydes både i en matgrå titaniumsversion, en kombineret version af titanium og rødguld samt en version helt af rødguld. Alle tre versioner hylder 1970'ernes biler med sine stærke kontrastfarver. Chopard Monaco Historique er udstyret med funky perforeret læderrem med syninger i samme kontrastfarver som kronografvisere. Det automatiske kronografværk er naturligvis COSC-certificeret. Kassediameter er 42.4 millimeter.

chopard.com



Under mit seneste besøg til Richard Mille i Schweiz fik jeg ikke blot et gensyn med det eventyrlige RM038, som Bubba Watson bærer under sine sejrstrunder på alverdens golfbaner. Jeg fik også en sjælden mulighed for at skyde dette billede af det RM011, der pryder forsiden af "Armbåndsure – facts og fortællinger fra den tikkende verden". Prisen for det smukke par? Cirka 3.7 millioner kroner.



TO OMEGA SEAMASTERS TIL AGENT 007

JAMES BOND FYLDER 50, ER PÅ DET STORE LÆRRED FOR 23. GANG OG BÆRER ET OMEGA FOR SYVENDE GANG. DET VAR EN MASSE TAL OG I DEN ANLEDNING HAR OMEGA LANCERET TO URE, DER HYLDER DEN HEMMELIGE AGENT.

I filmen "SKYFALL", der har premiere til efteråret, er det 23ende gang, at James Bond udfolder sig på det store lærred og for syvende gang sidder der et Omega Seamaster om den hemmelige agents håndled, der igen spilles af den engelske skuespiller Daniel Craig, der – efter min mening – er den bedste moderne bond (der er jo ingen, der slår Jean Connery).

Bond har båret et Omega om sit håndled siden 1995, siden Pierce Brosnan spillede den hemmelige agent i "GoldenEye" og i øvrigt stod model til Omega's særdeles effektive "My Choice" reklamekampagne. Da Brosnan tonede frem på lærredet som 007 var det i øvrigt seks år siden, at der havde været en Bond-film på det store lærred på grund af retssager mellem producenterne.

Men nu er Bond snart tilbage igen, når Daniel Craig spiller den hårdkogte agent for tredje gang i den 23ende James Bond film, Skyfall, der får premiere til efteråret. På de følgende sider kan du se to eksempler på ure, der er dedikeret 007. Der er tale om to Seamaster. *Omega Seamaster.*

omegawatches.com



OMEGA SEAMASTER PLANET OCEAN 600M SKYFALL 1 tilbyder en kassediameter på 42 millimeter og er parat til at udforske havets bund, idet modellen er vandafvisende til hele 600 meter/60 ATM. Den drejbare dykkerkrans har sort keramisk kransindlæg med chromium nitrid dykkerskala. Det automatiske inhouse værk, kaliber 8507 kan nydes gennem glasbagkassen og rotoren er prydet med det velkendte 007-logo.



OMEGA SEAMASTER 300M JAMES BOND 50TH ANNIVERSARY er lavet af stål og den drejbare dykkerkrans er udstyret med keramisk kransindlæg med matte chromium nitrid indikationer. Dog er tallet "50" sat i kontrastrig rød farve, der er en hyldest til agentens jubilæum på det store lærred. Rent størrelsesmæssigt tilbydes dette limiterede James Bond 50th Anniversary Collector's Piece med en kassediameter på både 41 og 36.26 millimeter, hvoraf den store version er limiteret til 11.007 styk og den mindre i 3.007 styk.

WHISKY

JAMES BOND'S CHOICE

AF CLAUDIUS FONNESBECH

Alle ved at Bond drikker vodka Martini. At han foretrækker den "shaken, not stirred!" Men originalt var whisky Ian Fleming's førstevalg for James Bond. I de seneste film har whiskyen igen fået en rolle. Og der er ikke tale om tilfældig whisky!

I "Die Another Day" skænker M en drink til Bond. En whisky. Bond kender sin whisky så godt, at i det øjeblik han sætter glasset til munden og dufter til den, indser han at noget er galt. Den er ikke som den plejer. Sådan afslører han attentatforsøget. Flasken står på M's bord og den springer ikke umiddelbart én i øjnene. Men kendere kan let se hvad der er tale om her. Talisker!

Talisker går igen i "The World is Not Enough" og der er henvisninger også i "Casino Royale". Selv i de ældre film kan man se Bond skænke sig en whisky, dog her ofte fra karaffel. Ian Fleming never wanted it any other way!

WHISKYEN ER SOM BOND SELV

Bond kan vel næppe drikke andet en Talisker? Talisker er nemlig en ener på mange områder, præcis ligesom Bond. Talisker er den eneste single malt, der produceres på Isle of Skye, der er en ø i de indre Hebrider på den skotske vestkyst. Et råt sted i et barskt landskab, der ikke er for blødagtige sjæle. Talisker har her produceret single malt whisky siden 1830.

Whiskyen er en tillokkende og kraftfuld single malt, med en sødme, der er svær at sige nej til. Eller som Talisker siger det: "easy to enjoy, yet so hard to leave"! Det lyder jo som en personprofil. Præcis derfor er det ikke en tilfældighed at det er den, som er Bonds whisky.

SKYE IS THE LIMIT

Isle of Skye er som taget ud af Lord of the Rings. Skye kaldes også "The Misty Isle" og er hjemsted for den største og højeste bjergkæde i England "The Cuillins" samt de af National Geographic anerkendte "Fairy Pools", der er en serie af labyrintagtige, naturlige bjergsøer. I dette vindomsuste atlanterhavsklima produceres Talisker i en helt unik destilleringsproces, der ikke ses andre steder. Frem til 1928 blev råspritten destilleret tre gange og det er denne tradition, der har påvirket den nuværende proces.

Detaljer skal jeg ikke kede læseren med her – men resultatet er en single malt, der slår alt, efter min mening. Talisker hører til de røgede whisky'er og kan til enhver tid tage kampen op mod selv de mest kompetente whiskyer fra feinschmecker-øen Islay. Men modsat de tunge drenge fra Islay, er det hos Talisker ikke røgen, man husker. Det er en smag af tørret frugt og masser af pebret krydderi. Talisker passer perfekt til det danske klima, som aften-dram til at dulme de røde kinder eller som alternativ til snaps, når du får røget laks eller blåskimmelost.

Hvis du ikke kender Talisker, så gør du det måske alligevel. Talisker er en af hovedingredienserne i verdens mest solgte blend Johnny Walker. Især Black Label har fået et ordentligt skud Talisker. Og er du fan af Drambuie, skyldes det nok også Talisker. Standardudgaven er den 10-årige. Men skal det være rigtig lækkert, skal du vælge Double Matured Distillers Edition, som har tilbragt tid på Sherry-fade, hvilket har gjort den sådan, rigtig fantastisk.

The name is Single Malt. *TALISKER Single Malt!*





GRAND LANGE 1 er en lettere forvokset udgave af det efterhånden legendariske Lange 1, der har prydet A. Lange & Söhnes kollektion, lige siden det tyske urfirma blev genfødt i midten af 1990'erne. Grand Lange 1 tilbyder naturligvis den samme æstetik og elegance som Lange 1, men er vokset til 40.9 millimeter. Desuden har Grand Lange 1 fået et helt nyt værk i forhold til det almindelige Lange 1. Derved passer det hele sammen og der er tydeligvis ikke gået på kompromis nogle steder. Præcis som man forventer det fra fantastiske A. Lange & Söhne.
alange-soehne.com

Jeg synes, at Omega Speedmaster og Heuer Carrera har en værdig konkurrent i dette klassisk udseende **BELL&ROSS VINTAGE BR126 SPORT**. Når jeg sammenligner dette 41-millimeter Bell&Ross med de to andre ure, så skyldes det, at jeg synes, at alle tre ure tilbyder perfekt skive layout med fin aflæsning af tid og kronograf. Klapsalver til de dygtige franskmænd (der dog bruger schweiziske værker, idette tilfælde ETA kaliber 2894-2).
bellross.com/dk



JAEGER-LECOULTRE DEEP SEA CHRONOGRAPH

JAEGER-LECOULTRE DYKKER ATTER DYBT MED NY MODEL, DER ISO CERTIFICERET. Lad dig nu ikke forvirre af den lignende model, Deep Sea Vintage Chronograph, der blev vist under årets SIHH messe! Deep Sea Chronograph er en helt ny model, der forhandles af alle JLC-forhandlerne og ikke kun JLCs egen monobrand store rundt om i verden (modsat Deep Sea Vintage Chronograph).

Der er tale om en 42-millimeter ikke-limiteret model, der er ISO 6425 certificeret, hvilket betyder, at Deep Sea Chronograph opfylder de krav, som et professionelt dykkerur skal opfylde. Det er derfor ikke bare for sjov, at JLC har valgt at præsentere uret under vandet (se ovenstående billede) i Lake of the Four Cantons i Schweiz. Men ikke desto mindre er uret "kun" vandafvisende til 100 meter.

På trods af det retro inspirerede design, så er der ikke tale om en relancering, men blot et nyt ur med et klassisk design. Rent funktionsmæssigt, så tilbyder modellen kronograf og funktionsindikator under "12". Denne indikator viser hvid, når kronografen ikke er aktiv og begge farver (skiftevis), når kronografen er aktiveret.

jaeger-lecoultre.com

Nom et adresse de l'acheteur: _____
 Date de l'achat: _____
 Nom et adresse du bijoutier: _____

Cette garantie n'est valable que signée et datée par le concessionnaire officiel Rolex au moment de l'achat. Elle doit être remise avec la montre à examiner au concessionnaire qui l'a vendue ou à l'une des principales adresses de notre réseau mondial.

ATTESTATION DE CHRONOMÈTRE OFFICIEL

Nous certifions que le mouvement de cette montre a subi avec succès, pendant quinze jours et quinze nuits, en températures déterminées, tous les contrôles de précision effectués par les Bureaux Suisses de Contrôle Officiel de la Marche des Chronomètres. Elle a ainsi acquis le droit de porter le titre de Chronomètre Suisse Officiel.

A la suite de ces sévères épreuves, le mouvement a encore dû passer un dernier et rigoureux examen dans nos laboratoires afin d'obtenir le droit de porter le titre de Chronomètre Rolex Certifié à Sceau Rouge, titre attesté par les mots « Superlative Chronometer Officially Certified » qui paraissent sur le cadran et par le Sceau Rouge Rolex qui accompagne ce chronomètre.

LABORATOIRES TECHNIQUES ROLEX

N. Guichard N. Le Corbeiller

MONTRES ROLEX S.A.



BRUUN RASMUSSEN AUKTIONEN FIK FINE HAMMERSLAG

Det blev en rekord auktion for Bruun Rasmussen, da 70 ure kom under hammeren d. 11. juni. Patek Philippe toppede hammerslagene med ref. 3940 som højeste hammerslag med et resultat på 221.000 kroner. Det var også et Patek Philippe, der stod for det andet højeste hammerslag på 169.000 kroner (ref. 5135 af hvidguld). Det flotte Nautilus ref. 3800 af guld med Tiffany skive fik hammerslag på 149.500 kroner og det populære Twenty-4 fik hammerslag på 143.000 kroner (alle priser inkl. købers salær).

Rolex GMT ref. 6542 fik hammerslag på 97.500 kroner og Double Red Sea-Dweller på 130.000 kroner. Ikke overvældende høje resultater for to så fine ure i exceptionel stand, men ikke desto mindre stemte de meget godt overens med mine vurderinger. Alt i alt blev der solgt ure for cirka 2.3 millioner kroner inkl. salær.

bruun-rasmussen.dk





RADO RELANCERER CHRONOMETER CERTIFICERET GOLDEN HORSE

RADO PRÆSENTERER HYPERCHROME GOLDEN HORSE LIMITED EDITION, EN NY MODEL INSPIRERET AF DEN HISTORISKE RADO HORSE COLLECTION FRA 1957. Denne kollektion præsenterede en filosofi der har været med til at give Rado et uovertruffet omdømme, for deres intense forskning og fortsatte innovation af materialer, processer og moderne design.

Mellemkassen af HyperChrome Golden Horse Limited er lavet af rustfrit stål og de mere udsatte dele, såsom lynette, lænke, sidestykker på mellemkasse og bagkasse lavet af Ceramos. Ceramos er ikke bare et let materiale, det er også særdeles hårdt over ridser og hører til i den keramiske kategori, som Rado har mestret i årtier. Skiven viser det umiskendelige roterende røde anker logo, samt det dobbelte søhest logo. Det automatiske ETA-værk kan i øvrigt nydes gennem glasbagkassen

Golden Horse er limiteret til 1957 styk og tilbydes til 21.900 kr.

rado.com



Cay Brøndum foran "Explorer" med Sir Edmund Hillary og Tenzing Norga foran en berygtet aktiv islandsk vulkan, en blå hummer og 500 Euro-sedler i flammer. Og nå ja, et orange fikspunkt, der repræsenterer Freccione-viseren.



CAY BRØNDUM URTOSET KUNSTNER



Historiske personer og deres valg af Rolex gengivet på gulnet papir i et klubværelse-venligt format.

Kan du spotte den markante orange Freccione-viser og den hvide sekundviser fra samme model?

Adskillige emails med en invitation om god kaffe og præsentation af skilderier af en dansk kunstner hører ikke til sjældenhederne i min ind-bakke. Men en herre ved navn Cay Brøndum vækkede min interesse ved at være særdeles standhaftig og efter adskillige "har ikke tid" til "måske næste uge" fra min side udviklede kommunikationen sig til, at jeg endelig fandt tid til at besøge den ihærdige kunstner.

Jeg pakkede Nikon kameraet i Mismo'en og lod BioMega Boston transportere mig til Nørrebro nær Skt. Hans Torv, hvor Brøndum holder til allerøverst i en ældre ejendom nær brandstationen.

Det første der møder mig, da jeg træder ind i den lyse lejlighed (der dog allermest ligner et atelier på grund af de mange malerier) er Sir Edmund Hillary og hans sherpa, Tenzing Norga. Jeg vidste derfor med det samme, hvorfor Brøndum var så opsat efter at få min opmærksomhed. *Han kan jo tydeligvis lide ure. Rolex ikke mindst!*

"Da jeg så relanceringen af Rolex Explorer II (ref. 216570; red), så måtte jeg bare eje det ur," fortæller den smilende og snakkesaglig Brøndum, da jeg spørger til hans Rolex relaterede malerier. "Men da

jeg prøvede uret på, så blev jeg skuffet. Det var desværre for stort til mig. Derfor måtte jeg nøjes med at vise min glæde ved uret i mine malerier. Eller ure i det hele taget," fortæller han, hvilket forklarer de horologiske detaljer, der er dukket op i hans seneste malerier.

"Min ur-interesse har udviklet sig i de senere år," fortæller Brøndum, da jeg spørger om han ligefrem er begyndt at samle på ure. "Jeg er ikke samler. Jeg kan bare godt lide god kvalitet. God kvalitet forgår jo ikke." De danske designklassikere fra Wegner og Arne Jacobsen, der står rundt omkring i atelieret bekræfter, at hans kvalitetssans dog ikke kun gælder hans horologiske valg.

Han nævner sit Rolex Submariner ref. 5513 fra 1966, der er til service og viser sin Speedmaster Moon, som han ikke bærer når han maler. "Det klæder ikke den sorte krokodilleskinsrem med malerpletter". Det er dog et ældre Tissot med orange sekundviser, der pryder hans arm, den dag jeg besøger ham. "Det fik jeg af min far, da jeg var ti år gammel. Og det er det tætteste jeg kommer på et Rolex Explorer Freccione med den orange viser," smiler han.

"Jeg er ikke samler. Jeg kan bare godt lide god kvalitet." Citat Cay Brøndum



Brøndum bar et Tissot fra 1969, som han fik af sin far, da han selv fyldte 10 år. Læg mærke til den orange sekundviser.



Den unge kunstner havde sørme købt min seneste bog, som jeg naturligvis signerede med allerstørste glæde! Hans Speedmaster ligger i den brune vide-poche.

På trods af, at Brøndum tydeligvis har det bedst med store penselstrøg, så lægger jeg mærke til nogle mixed-media kunstværker, der forestiller Churchill, Martin Luther King, Eric Clapton og Dalai Lama – og deres ure. En mægtig fin ide, ikke mindst fordi disse værker er lavet på gammelt gulnet papir, som Brøndum fandt på en nedlagt fabrik. Det er en fin måde at fortælle en tikkende historie på, ikke mindst fordi netop patina har stor betydning for et ur i dag. Ikke mindst Rolex ure fra en svunden tid. Patina er svær at 'fake' og understøtter et urs autencitet med gylden tritium, pletter på skiven, falmet kransindlæg og så videre.

Cay Brøndum nærmer sig de fyrre år og er født og opvokset i Charlottenlund. Han har malet siden 1991, men er ikke uddannet på kunstakademiet og benytter sig i dag ikke af de gængse salgskanaler så som gallerier eller agenter. I stedet har han forstået at netværke sig til omtale og derved selv stå for størstedelen af sit salg af sine malerier. Der er dog en enkelt undtagelse, idet Brøndum for ganske nyligt gav et Nørrebro galleri lov til at sælge nogle af hans malerier.

Ved siden af maleriet lever Brøndum af at illustrere for så kendte firmaer som Louis Vuitton, Diesel og andre luksusbrands. Desuden laver han storyboards til både reklame- og spillefilm. "Jeg lavede det sidste story board til den danske film om Dirch Passer," fortæller Brøndum uimponeret, da

jeg spørger om han kan nævne nogle kendte film, han har været involveret i. Han vil hellere tale om sine malerier, men indrømmer, at han har brug for pauser mellem alle sine kundskaber.

"Hvis jeg eksempelvis maler i en lang periode, så trænger jeg til at fordybe mig i reklameopgaver i et stykke tid," indrømmer den foretagsomme Brøndum, der også er begyndt at tatovere sine kolleger på MC-værkstedet, Killer Bobbers, på Frederiksberg. Da jeg spørger, om han eventuelt trænede på griseskind først fortæller han, at han gik direkte til kødet, så at sige. "Der er ingen grund til at træne på det forkerte medie. Jeg skitser heller ikke på pap, før jeg maler på lærred," erklærer han med ukuelig selvsikkerhed.

Jeg bliver nødt til at skynde på den begejstrede kunstner, idet tiden er knap for den travle Urtoffe. Jeg når dog at erklære min kærlighed til ét af hans malerier, der stammer fra 2008. Vi når frem til en anstændig pris for det store, fascinerende billede og da jeg forlader Brøndums galleri har jeg atter købt kunst, som jeg køber ure: med øjnene, hjertet og tegnebogen.

Det skal dog lige pointeres, at jeg ikke købte et af de mange billeder, der har noget som med ure at gøre. *Det ville have været lidt for oplagt, ikk?*

caybroendum.com



4



1: Æn af Danmarks bedst beliggende restauranter, MASH Skovriderkroen i Charlottenlund, har udvidet med adskillige kvadratmeter. Men det handler ikke bare om, at MASH nu kan tilbyde mange flere siddepladser end tidligere på denne adresse, endda med direkte kig på pittoreske Øresund. Det handler også om, at den nye udvidelse har resulteret i et club-agtigt hjørne nær den enorme bar. Denne snedige nye indretning resulterer i, at jeg faktisk får lyst til at besøge MASH for at få nogle drinks, udover at komme der, når jeg har lyst til velhængt kød i luksusklassen.

mashsteak.dk

2: Den exceptionelt kompetente vinhandler og sommelier, Rasmus Vejrbæk-Zerr, bød på en eventyrlig aften med god mad og endnu bedre tyske vine, der blev præsenteret af 10 nøje udvalgte producenter, der sad med ved bordene. Der var gode druer i glassene og smagsløgene blev i den grad forført af blandt andet pinot noir. Rasmus Vejrbæk-Zerr sælger vine fra Rotunden i Hellerup og hvis du vil prøve noget ud over det sædvanlige, så slå et smut forbi vinafdelingen. Du bliver ikke skuffet!

rotunden.com

3: Strandvejen i Hellerup var fuld af smukke køretøjer d. 16. juni. Der var udstilling af biler fra Aston Martin, Jaguar og Alfa Romeo. Og så var der der cykler fra AOICycle. Jeg tog en prøvetur på den smukke cykel med det spektakulære og højglanspolerede stålstel og måtte sande, at den kører lige så godt som den ser ud. Det skal den også, idet den koster 16.000 kroner. Men så er der også virkelig gode dele på cyklen bl.a. pedaler fra Wellgo, DriveLine krankset og naturligvis sadel fra Brooks.

aoicycle.com

4: Min kunstsamling er større end min ursamling. Så er det indrømmet! Og kunstsamlingen voksede endnu 2 meter i højden, efter jeg havde interviewet den danske kunstner Cay Brøndum, som du kan læse om i dette nummer af TIMEGEEKS e-magasinet. Det blev dette farverige skilderi, der forførte mine øjne. De sindssyge aber i kostumer, pistolerne, tatoveringsroserne og ikke mindst "For the Love of God"-kraniet, der oprindeligt blev skabt af den provokerende eneglske kunstner Damien Hirst fik mig til at købe dette fascinerende maleri af den talentfulde Brøndum.

caybroendum.com



HENRY GRAVES' MINUTE REPEATER FIK REKORD HAMMERSLAG

Da ét af Henry Graves lommeure fik hammerslag på 11 millioner dollars i 1999 gav det genlyd i hele auktionsverden og dette hammerslag er stadig ikke slået (høhø) på trods af, at masser af andre fine Patek Philippe ure har været under hammeren siden.

Men da Sotheby's tilbød flere ure fra Henry Graves og hans barnebarn Reginald "Pete" Fullertons samling d. 14. juni var der adskillige rekordhøje hammerslag blandt de tilbudte ure. Ikke mindst et tonneau formet Patek Philippe minute repeater guldur fra 1927 med værk fra 1895. Vurderingen lød på 600.000-800.000 USD, men hammerslaget lød på imponerende 2.994.500 USD! Udover dette unikke minute repater, så fik et Patek Philippe med evighedskalender hammerslag på 722.500 USD, et Patek Philippe med split-kronograf fik hammerslag på 662.500 USD og et Patek Philippe af platin (herover) fik hammerslag på 362.500 USD (alle inkl. købers salær).

Disse resultater beviser atter, at Patek Philippe er auktionernes darling. Ingen over – men masser under, så at sige.

sothebys.com

2



3



1: Oakley relancerer deres legendariske frogskin-briller, der var populære dengang Reagan var præsident, Arnold introducerede os for Terminator og alle jammede til Run-DMC. Frogskins er nu tilbage med et kort, kraftfuldt comeback i en limiteret relancering. Oakley Frogskin anno 2012 tilbydes i fire unikke farver, Black/Red, Green/Emerald, Pink/Ruby, Blue og Orange/Fire. Pris på disse farverige modeller er 870 kroner.

oakley.com

2: Fandt disse Gianni Barbato brogues på nettet og må indrømme, at jeg er ret fristet til at bestille dem hjem til mine fødder. Form og farvespil er meget tiltrækkende, men ved ikke om den lyse olivifarve på læderet er "lidt for meget"?

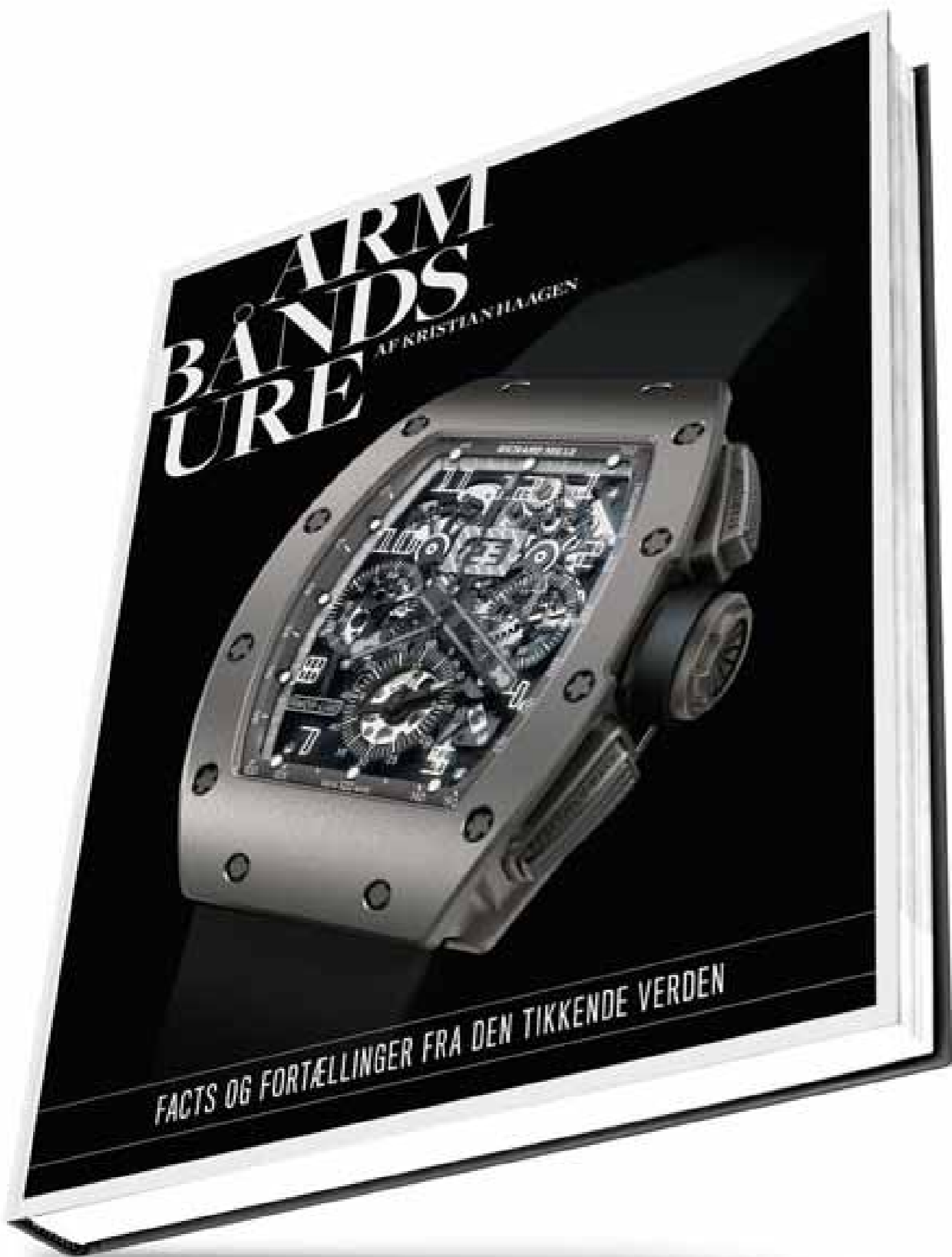
giannibarbato.it

3: Jøsses! SIKKE en bas! Jeg har testet BOSE Wave Musiksystem III gennem et stykke tid og må indrømme, at jeg er dybt imponeret over det lille anlægs enorme lyd. I bedste halv-reaktionære og lettere "Apple-who"-stil vælger BOSE i øvrigt at tilbyde afspilning af CD'er (af hvilke jeg har langt over 1000, der alt for sjældent bliver

afspillet pga. de mange iTunes downloads). Det er derfor ikke en simpel docking station, vi taler om her. Vi taler om et musik anlæg med lyd serveret på en måde, så selv mine Beats By Dr Dre Studio hovedtelefoner gemmes væk, så hjemmet kan fyldes med tung bas, der mrækkes i brystet og glimragende vokal, der kalder på da capo. Kashmirs "Trespassing" er blandt andet blev spillet på "stakkels-naboer-niveau" og dette endda uden nogen form for skuffende forvrængning. Men hvad endnu vigtigere er, så spiller dette anlæg også forrygende godt, når volumen står på "almindelig hygge". Det er langt fra alle anlæg i 3000 kroners-klassen, der kan spille godt på lavt blus, så at sige.

Det bør dog lige pointeres, at man sagtens kan tilslutte sine Apple-produkter (og andre computere, tablets og håndholdte musik devices) til BOSE Wave Musicsystem III.

bose.dk/DK



ARMBÅNDSURE HALVANDET KILO HOROLOGISK LITTERATUR

Min tredje bog om ure **"Armbandsure – facts og fortællinger fra den tikkende verden"** kan købes hos landets boghandlere, Illum, Salling, Magasin og utallige webshops. Halvandet kilo blandede horologiske tanker, tal, auktionsrekorder, fortællinger og et væld af flotte billeder af skønne ure findes på de 248 sider. Der er sammenligninger af biler og ure, billeder af ure fra min egen samling, historien om Swatch og mange andre fortællinger fra den verden, der optager mig allermost.

På trods af bogens fysiske vægt og det høje sideantal, så skal du ikke frygte et værk, der er svært at komme igennem. Der er noget for

enhver smag ikke mindst forord af selveste Tom Kristensen, skarpe og stærkt underholdende iagttagelser af mænd og deres ure fra den 'skarp-pennede' sociolog Emilia van Hauen og eftertænksomme udtalelser om begrebet tid fra en række kendte danskere: stand-up'er Uffe Holm, cykelrytter Brian Holm, tidligere pro-fodboldspiller Niclas Jensen, livsstilekspert Mads Christensen m. fl.

"Armbandsure – facts og fortællinger fra den tikkende verden" koster **399 kroner** plus eventuel porto.